



INVITO PER UN CONFRONTO SULLE
40 FOTOGRAFIE VINCITRICI
DEL CONCORSO FOTOGRAFICO E1R1
PHOTO AWARD 2018

SALA ESPOSITIVA DELL' O.A.P.P.C.P.R
PALAZZO DOSI - PIAZZA V. EMANUELE, 17 - RIETI

Martedì 3 dicembre ore 18.00

a seguire aperitivo di cortesia

Rieti, Palazzo Dosi, sala espositiva, martedì 3 dicembre 2019, ore 18.00
Mostra delle fotografie vincitrici del concorso fotografico internazionale
E1R1 Photo Award e Aperitivo

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti ha avviato il 7 novembre 2019, in collaborazione con l'Ordine degli Agronomi, il Festival valli e montagne Appennino centrale, l'Organizzazione di Volontariato valledelsalto.it, il Corso di laurea di Scienze della Montagna dell'Università degli Studi della Tuscia, un ciclo di seminari e di eventi sul tema: **“Quale futuro per le aree interne dell'Appennino Centrale? Vecchie certezze, nuove prospettive”**

Nel corso del primo seminario, incentrato sugli itinerari di lunga percorrenza, è stata presentato il Concorso fotografico internazionale E1R1 Photo Award, giunto nel 2019 alla seconda edizione.

Il concorso è interamente dedicato ai due più lunghi itinerari europei di lunga percorrenza o lunga via, il primo per escursionisti a piedi (Sentiero Europeo E1 da Capo Nord, Norvegia, a Siracusa, Sicilia), il secondo per ciclisti (R1 da est di Londra a S. Pietroburgo).

I due itinerari si incrociano nel centro della Germania nella foresta di **Teutoburgo** nei pressi di **Detmold**. Il concorso, lanciato dal **Competence Center Hiking [WALK](#)**, Detmold. È sostenuto dalla **German Hiking Association (DWV)** e dalla **European Hiking Association (EWV)**.

Nella prima edizione del 2018 è stata consentita la partecipazione sia a fotografi amatoriali sia a professionisti. Nell'edizione del 2019 è consentita la partecipazione solo a fotografi amatoriali, mentre l'edizione del 2020 sarà riservata solo ai fotografi professionisti.

Presso la sede dell'Ordine di Palazzo Dosi, in piazza V. Emanuele, 17, sono esposte dal 7 novembre le immagini delle fotografie vincitrici della prima edizione del concorso fotografico internazionale E1R1 Photo Award 2018, selezionate da una qualificata giuria, ed offerte dagli organizzatori tedeschi al Festival valli e montagne Appennino centrale perché siano esposte in più luoghi dell'Appennino.

La mostra è previsto che resti a Palazzo Dosi fino a martedì 3 dicembre 2019, per essere poi trasferita a Roma per essere esposta dal 6 all'11 dicembre presso la sede dell'associazione SinergieSolidali.

Per coloro che non dovessero riuscire a vederla prima del 3 dicembre l'Ordine, e gli altri organizzatori del ciclo dei seminari, invitano coloro che sono interessati a partecipare al concorso 2019 ad incontrarsi alle ore 18.00 di martedì 3 dicembre presso la sala dell'Ordine, dove sono esposti i quadri delle fotografie vincitrici del concorso E1R1 Photo Award 2018, per un aperitivo e per osservare e commentare insieme le immagini esposte.

L'incontro vuole essere anche un'occasione per sollecitare gli amanti della fotografia a familiarizzare con il regolamento del concorso al fine di parteciparvi con fotografie belle e significative.

Nelle pagine che seguono troverete:

- una presentazione del concorso e i termini e le condizioni per parteciparvi;
- l'articolo “Il POTERE DELLE IMMAGINI”, scritto da Hans-Joachim Graef Consulente di marketing per la Lippe Marketing & Tourismus GmbH, in Detmold, Germania;
- l'articolo “Perché fotografare”, scritto da Antonio Iannucci, Presidente dell'associazione fotografica Amici della Fotografia di Magliano dei Marsi (AQ).

PRESENTAZIONE, TERMINI E CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE FOTOGRAFICO E1R1 (da traduzione con Google di testi in inglese pubblicati sul sito <https://e1r1-photoaward.eu/en/home/>)

CONCORSO FOTOGRAFICO SUI DUE PIÙ LUNGI ITINERARI EUROPEI DI LUNGA PERCORRENZA O LUNGA VIA

Esiste un itinerario di lunga percorrenza o lunga via per gli escursionisti a piedi (E1) come per quelli in bicicletta (R1). Attraversano l'Europa da nord a sud (E1) e da ovest a est (R1). Si incrociano nella foresta di **Teutoburgo** vicino a **Detmold**. Ora il concorso fotografico internazionale è entrato nella sua seconda edizione. Se ai professionisti è stato consentito di partecipare alla prima edizione del 2018, la nuova edizione del 2019 è rivolta esclusivamente ai fotografi amatoriali. Il concorso è stato lanciato dal **Competence Center Hiking WALK**, Detmold. È sostenuto dalla **German Hiking Association** (DWV) e dalla **European Hiking Association** (EWV).

PER ESCURSIONISTI A PIEDI, CICLISTI E TUTTI COLORO CHE PROVANO PIACERE A STARE IN MEZZO ALLA NATURA

Nel 2018 oltre 1.400 immagini sono arrivate dai paesi attraversati dall'E1 e dal R1 proposte da fotografi amatoriali per il primo concorso fotografico E1R1. Partecipa anche tu a questa seconda edizione! Inizia a inviarci le tue foto più belle. Hai tempo fino al **31 dicembre 2019!** I tuoi scatti effettuati a più di 10 km a destra o a più di 10 km a sinistra del tracciato dei due itinerari saranno escluse dal concorso! Insieme vogliamo far conoscere i primi due itinerari europei di lunga percorrenza o lunga via al grande pubblico. I vincitori riceveranno premi interessanti!

Nella prima edizione del 2018, i fotografi italiani, amatoriali e professionisti, hanno partecipato con 35 fotografie. Due fotografi amatoriali, Danilo Marabini di Potenza Picena (Ascoli Piceno) e Luca Eleuteri di Avezzano (L'Aquila) hanno vinto il primo e il quarto premio in assoluto. Il fotografo professionista Fabrizio Cerroni ha vinto il primo premio con quattro immagini dell'Appennino. Per conoscere le fotografie vincitrici dell'edizione 2018

vai

al

link

<https://e1r1-photoaward.eu/en/the-award/winners-2018/>

TERMINI E CONDIZIONI E1 | R1 Photo Award per i fotografi amatoriali 2019.

La Lippe Tourism and Marketing GmbH (LTM), Detmold, effettua il "E1 | R1 Photo Award" a livello internazionale. La selezione finale delle foto vincitrici sarà determinata da una giuria indipendente. LTM assegna 50 premi di alta qualità. Le foto vincitrici saranno presentate in una o più mostre in Germania e all'estero e sul sito web del premio.

1. L'obiettivo del concorso è quello di mostrare immagini fotograficamente ambiziose dei dintorni immediati dei due percorsi europei di lunga distanza R1 ed E1. È possibile inviare un massimo di cinque foto per quattro diverse categorie (scattate su uno dei due itinerari o nelle loro vicinanze)

CATEGORIA “Cultura e paesaggio/Kultur und Landschaft/CULTURE AND LANDSCAPE”
Numerosi punti di interesse culturale possono essere scoperti e riscoperti lungo entrambi i percorsi. Castelli, rocche, monumenti, paesaggi culturali, villaggi, resti archeologici, architettura e altro ancora

CATEGORIA “Uomo e natura/Mensch und Nature/MAN AND NATURE”
Nei 16 paesi attraversati dai due itinerari, si possono certamente trovare "persone del luogo" originali. Le loro attività, le loro idiosincrasie, le loro espressioni dovrebbero essere presentate negli scatti.

CATEGORIA “Cielo e terra/Himmel und Erde/HEAVEN AND EARTH”
Drammi naturali, speciali condizioni di luce, paesaggi monumentali: tutto questo e molto altro è l'oggetto di questa categoria.

CATEGORIA “Animali e natura/Tier und Natur/ANIMAL AND NATURE”
Ai lati di entrambi i due itinerari europei di lunga percorrenza si trovano numerose specie di animali, che offrono immagini emozionanti e uniche.

Le foto scattate oltre 10 km a sinistra o oltre 10 km a destra di uno dei percorsi (E 1 o R 1) saranno escluse dalla competizione. Se l'immagine di un vincitore dovesse essere considerata retrospettivamente non valida per questo o altri motivi, il premio verrà negato e dovrà essere restituito. Non c'è diritto di appello!

2. Fino a 5 foto scattate dal partecipante al concorso, per le quali lo stesso possiede i diritti d'autore e di utente senza limiti e il cui contenuto non è in contrasto con le normative legali del Paese di origine o dell'Unione Europea o con i diritti umani delle persone rappresentate nelle immagini, possono essere caricate nelle quattro categorie sopra definite entro il 31 dicembre 2019. La partecipazione è possibile esclusivamente tramite il sito Web del concorso. Non saranno prese in considerazione invii per posta o altri mezzi.

3. Ogni partecipante può gestire le proprie foto caricate, nonché le dichiarazioni e le descrizioni delle foto tramite il proprio account utente individuale. Le immagini da caricare devono essere di almeno 1.920 x 1.080 pixel e un massimo di 5 Megabyte (MB). Sono consentite solo immagini JPEG. Una versione di ogni immagine caricata deve anche essere presente nelle dimensioni originali, che l'organizzatore può richiedere al partecipante per la diffusione in mostre o supporti di stampa nei limiti delle attività di marketing descritte di seguito.

4. L'organizzatore del concorso si riserva il diritto di eliminare i contributi alle immagini che si discostano dalle linee guida tematiche. Una notifica della cancellazione delle immagini non avrà luogo. L'organizzatore si riserva inoltre il diritto di apportare modifiche e integrazioni ai contenuti da lui forniti in qualsiasi momento e senza preavviso, anche se questi dovrebbero influenzare le condizioni di partecipazione al concorso.

5. Con la partecipazione al concorso, il partecipante concede a LTM GmbH e alle società collegate a LTM GmbH diritti di revoca e illimitati in termini di spazio e contenuto. Ciò include la possibilità di pubblicazione, riproduzione, visualizzazione e diffusione ai fini dell'autopromozione e dell'auto-presentazione di LTM GmbH. Ciò si verifica esclusivamente nel contesto del concorso, unitamente alla conseguente comunicazione, alla quale il partecipante ha aderito. Questa autorizzazione include l'uso delle foto inviate per

- Presentazione in mostre
- Asta di pezzi espositivi per buone cause
- Pubblicazione online e tramite social network
- Inclusione in altre pubblicazioni, comprese le pubblicazioni di terzi nella copertura della stampa
- La rappresentazione delle operazioni di LTM GmbH
- Per un uso commerciale che va oltre, è necessario un accordo separato del partecipante.

6. Solo "legal adults", vale a dire le persone che hanno raggiunto la maggiore età e sono quindi considerate indipendenti, autosufficienti e responsabili, possono partecipare al concorso. Nel partecipare, il partecipante conferma di essere l'autore di tutte le immagini caricate e quindi possiede diritti di utilizzo illimitati per queste immagini. Il partecipante conferma inoltre che tutte le foto caricate da lui / lei sono libere da diritti di terzi, e in particolare che le persone riconoscibili rappresentate nelle immagini sono in accordo con l'uso dichiarato e che i diritti d'autore di terzi non saranno violati. A questo punto il partecipante libera LTM GmbH da tutti i reclami di terzi. I dipendenti di LTM GmbH e altri che siano stati coinvolti nella concezione e realizzazione del concorso fotografico sono esclusi dalla partecipazione.

7. In relazione alla pubblicazione delle foto inviate, il nome completo del partecipante verrà assegnato come nome dell'autore.

8. Il partecipante conferma che il contenuto dei file di immagine caricati non contravviene a divieti (tedeschi / europei) validi, in particolare le disposizioni contro la diffusione della pornografia minorile (§ 184 e seguenti StGB).

9. Nessuna commissione o remunerazione sarà pagata per la pubblicazione di immagini nei limiti delle condizioni di pubblicazione.

10. Un ritiro di foto dal concorso da parte del partecipante è possibile in qualsiasi momento attraverso l'eliminazione delle foto pertinenti tramite l'account del singolo utente. Le foto che sono state presentate nella pagina "Vincitori" dopo la giuria sono esenti.

11. Nelle foto caricate, il partecipante conferma di essere d'accordo con le condizioni di partecipazione. Non esiste alcun diritto di appello.

12.costo o indennizzo sarà pagato per la pubblicazione di foto alle condizioni di pubblicazione. Le vincite e / o i buoni in natura non sono pagati in contanti e sono esclusi dallo scambio. Il trasferimento dei prezzi a terzi non è possibile.

13. Tutti i vincitori saranno avvisati per iscritto via e-mail o per posta. Se un vincitore non si presenta entro 21 giorni dalla notifica, il diritto a un premio decade e l'organizzatore del concorso può, in alternativa, designare un altro vincitore.

Osnabrück, 23. settembre 2019

I TERMINI E LE CONDIZIONI del concorso riportate sopra sono state tradotte dalla versione inglese originale con Google translate. Si suggerisce di consultare anche le versioni tedesca e inglese dei TERMINI E DELLE CONDIZIONI del concorso nelle due lingue tedesco e inglese ai due link <https://e1r1-photoaward.eu/en/> e <https://e1r1-photoaward.eu/en/the-award/terms-and-conditions/>

Le foto, dal **30 settembre** al **31 dicembre 2019**, vanno caricate sul sito ufficiale del concorso, dopo registrazione a <https://e1r1.submit.to/register/>.

Per altre informazioni visita il sito del Festival valli e montagne Appennino centrale ai link <https://www.vmappenninocentrale.it/e1r1-photo-award-regolamento/>
<https://www.vmappenninocentrale.it/wp-content/uploads/2019/11/ComunicatoFIE20191111.pdf>

Il potere delle fotografie

di

Hans-Joachim Graef

Consulente di marketing per la Lippe Marketing & Tourismus GmbH, in Detmold, Germania

Il Premio fotografico E1/R1 ha contribuito a promuovere il Sentiero Europeo E1 e la pista ciclabile R1, i due più lunghi itinerari escursionistici europei, E1 a piedi e R1 in bicicletta. Solo poche persone ne hanno sentito parlare. E quelli che li hanno percorsi sono i più grandi amici di questi due itinerari. Ora oltre 14 milioni di persone in 17 paesi sanno già che questi percorsi esistono e possono essere frequentati. Questo è il potere delle fotografie!

Erano rare le fotografie di questi due itinerari capaci di emozionare. E come tutti sappiamo: le persone hanno bisogno di immagini per essere attratte. Così abbiamo deciso di lanciare una competizione fotografica paneuropea: il "E1/R1 Photo Award" per i fotografi amatoriali e, in aggiunta, una seconda per i fotografi professionisti. È stato un grande successo come avvio di una competizione mirata: le fotografie dovevano essere scattate nelle vicinanze di uno dei due itinerari e, comunque, entro 10 km a destra e entro 10 km a sinistra, dai loro tracciati. Abbiamo ricevuto oltre 1.700 fotografie, un numero ampiamente superiore a quello che ci aspettavamo. Credo fermamente, e lo so da altri premi ai quali sto lavorando, che la prossima edizione attirerà molti più fotografi e l'invio di molte più fotografie!

Tra i fotografi che hanno vinto e che hanno partecipato ci sono molti italiani. L'unico e in assoluto vincitore del premio amatoriale è la fotografia sull'argomento "Cultura e Paesaggio", scattata da Danilo Marabini di Potenza Picena. Mostra il bellissimo paesaggio dell'Appennino di Castelluccio di Norcia, un piccolo villaggio su una collina, riprodotto nella parte sinistra della fotografia. Al primo sguardo l'osservatore ha una sensazione di intimità e calore. La seconda informazione è: questo villaggio è stato fortemente danneggiato a causa del terremoto dell'ottobre 2016. Ne derivano sensazioni ben diverse da quelle ispirate dall'osservazione della fotografia e dal titolo dato dall'autore "Luci e Ombre". Si tratta di un impatto emotivo che soltanto le immagini possono causare. Quindi il Photo Award E1/R1 ha acceso i riflettori sull'Appennino e sul suo patrimonio storico e culturale per diversi milioni di persone in tutta Europa. Questa è una delle grandi conquiste del premio. La seconda è documentare l'unicità della bellezza e della diversità della natura lungo questi due itinerari europei, fornendo degli stessi un'immagine più ampia di E1 e R1 alle persone che vi vivono vicino e nei dintorni. Il terzo risultato del premio è la prova che attraverso un concorso fotografico è possibile promuovere le singole regioni in Europa. Questi sono risultati molto utili per coloro che hanno avviato la competizione fotografica e per la piccola regione turistica di Lippe. Sono sicuro che una competizione analoga a quella dell'E1/R1 Photo Award contribuirebbe anche a promuovere l'Appennino. Le tecniche e gli strumenti sono già lì. C'è solo da decidere sul da farsi.

<https://e1r1-photoaward.eu/amateur-award/vincitori/>

Hans-Joachim Graef

hj.graef@graef-advertising.com

mobile: +49 171 770 3592



di Antonio Iannucci

Magliano dei Marsi (L'Aquila)

All'incontro meraviglioso tenutosi presso il comando dei CC Forestali di Magliano de' Marsi, ho soffermato l'accento sulla fotografia e sul perché si fotografa. Ovviamente i professionisti lo fanno per lavoro, ma non essenzialmente; molti hanno veramente passione per la fotografia e lo fanno essenzialmente per questo. Ed è proprio la passione che spinge i fotografi a scattare fotografie tenendo in mano una macchina fotografica.

Perché questo fenomeno coinvolge anche la gente comune e non solamente i fotografi professionisti?

Pensiamo ai tempi antichi, quando non si aveva la disponibilità delle parole e della macchina fotografica, si rappresentava la realtà dai pigmenti colorati ricavati dalla natura.

I dipinti ad esempio permettono ai pittori di esprimere, alterare o enfatizzare la percezione che hanno della realtà.

Possiamo inquadrare la macchina fotografica come uno strumento che ci permette di ottenere tutto questo in poco tempo. La comunicazione visiva è diretta, le immagini sono più semplici da ricordare e poi noi viviamo di immagini, la maggior parte della realtà che vediamo la percepiamo attraverso le immagini.

Tutto ciò può apparire primitivo ma al momento questa è la realtà, ancora comunichiamo con un linguaggio primario che per quanto sia banale rimane quello più semplice e diretto, arriva a colpire in un istante le nostre emozioni.

Per questo rimarrà sempre un linguaggio base per la comunicazione.

Possiamo considerare la fotografia come un sogno, un gioco per la nostra mente, che ogni giorno è sottoposta a immagini complesse e incomprensibili, la semplicità è ciò che cerchiamo e senza rendercene conto, quello che più ci piace è anche semplice.

Fotografare impone il rispetto del tempo. Ci induce a rallentare, riflettere, godere degli attimi che inesorabili passano. E' un invito ad una vita slow, in aperto contrasto con la frenesia imposta dai ritmi di una vita accelerata. Come il camminare nella natura impone di godere dei posti che si percorrono, come lo splendore degli Appennini centrali di cui dobbiamo andare certamente fieri.

I momenti da ricordare sono tanti, e penso che vi capiti spesso di camminare per strada notare una scena che vorreste tenere sempre con voi, un volto curioso, un gatto che gioca, lo sguardo di un cagnolino, un bimbo indifeso che ti sorride, un animale selvatico che compare all'improvviso, un panorama che toglie il respiro.